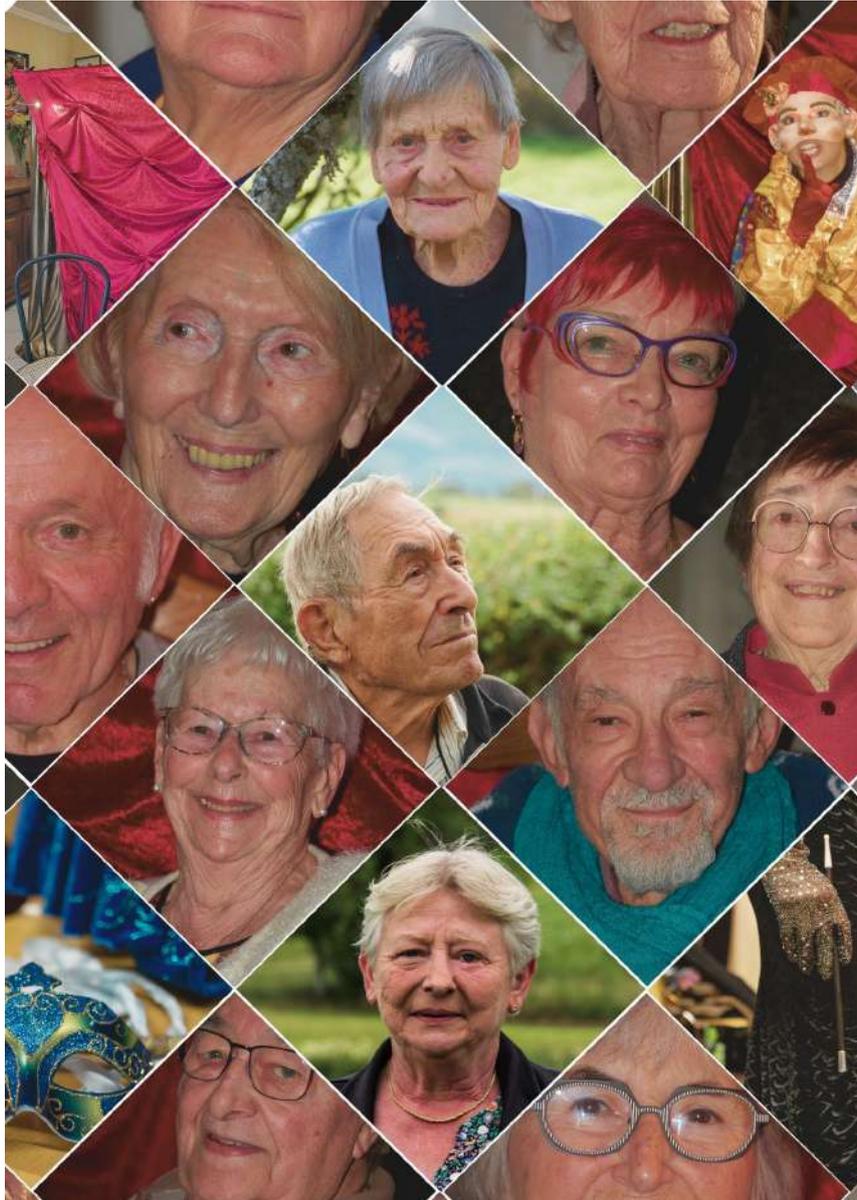


« RACONTEZ - VOUS »
NOUS RECHERCHONS DES SENIORS
DANS L'ENSEMBLE DU DEPARTEMENT DE L'ISERE
JANVIER- FEVRIER 2025
Direction : Laurence Grattaroly



Ecoutez les premiers podcasts dans RACONTAGES KALEIDOSCOPIQUES :
<https://smartlink.ausha.co/racontages-kaleidoscopiques>

ou

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC4Tbtf5IBKSFiqtrMPltgQg>

Le nouveau projet culturel et artistique en Isère de la Cie Kaléidoscope en direction des seniors est un projet favorisant l'Aller-vers afin de lutter contre la solitude de nos aînés et leur permettre une visibilité et une transmission de leurs paroles. Nous irons à la rencontre de 20 seniors âgés de 60 ans au moins dans l'ensemble du Département de l'Isère qui ne peuvent plus ou peu se déplacer.

Ce projet est composé :

📺 **du spectacle « Un moment ensemble », spectacle professionnel interactif et solidaire dont 153 représentations ont déjà enthousiasmé les seniors non seulement en Isère mais aussi en Auvergne-Rhône-Alpes et en Bourgogne Franche-Comté et dans les Hauts de Seine.**

« Un Moment Ensemble » est un spectacle conçu et réalisé spécifiquement pour être accueilli par un public qui n'a que peu ou pas du tout les moyens de se rendre dans un lieu de diffusion. Il s'adresse prioritairement aux seniors ou aux personnes porteuses de handicap ou encore celles dont les ressources sont limitées. Néanmoins il peut être vu par tous. Entièrement autonome, le spectacle est proposé « clefs en main » et peut être joué plusieurs fois dans la même journée, en structure d'accueil ou à domicile.

Plus d'infos :

Un Moment Ensemble | cie-kaleidoscope (compagnie-kaleidoscope.com)

<https://youtu.be/NA3CY9IDbzE>

<https://www.youtube.com/watch?v=hU6aPdS1oqA>

<https://youtu.be/oL76hHbjDpo>

📺 **d'un goûter à la suite de la représentation**

📺 **d'une interview pour la réalisation d'un livre et de podcast RACONTAGES KALEIDOSCOPIQUES disponible dès le 30 septembre sur toutes les plateformes**

📺 **3 restitutions tout public pour présenter le livre avec des extraits lus par des jeunes**

Ce projet entièrement gratuit se déroule au domicile du senior qui sera heureux de participer à un tel évènement et qui souhaite se raconter. Nous cherchons des seniors en lien depuis de nombreuses années avec le territoire où ils habitent. Le senior pourra bien évidemment inviter qui il souhaite. Nous fixerons ensemble le jour et l'heure de notre venue.

Ce projet est co-financé par la Conférence des Financeurs de l'Isère, La CARSAT Rhône-Alpes, APICIL AGIRC-ARRCO, la Fondation Caisse d'Épargne.

Contact : Laurence Grattaroly- Responsable Cie Kaléidoscope - Tel : 06 68 36 65 61

E-mail : contact.cie.kaleidoscope@gmail.com



Jarrie

Ils jouent une pièce de théâtre chez les personnes âgées



Organisateurs et spectateurs sont réunis devant le décor du spectacle *Un moment ensemble*, autour de Pierre Coing-Boyat, au centre, l'hôte de cette première représentation.

La compagnie de théâtre Kaléidoscope a lancé sa série de représentations chez les aînés à Jarrie. Le but : créer du lien et recueillir les témoignages des anciens.

Le titre de la pièce de théâtre n'aura peut-être jamais été aussi juste. Cette semaine, la compagnie iséroise Kaléidoscope a lancé la nouvelle formule de son spectacle *Un moment ensemble* à Jarrie : des représentations non pas dans un théâtre mais directement chez l'habitant.

30 représentations à domicile

Cette pièce est une création de Laurence Grattarolly, la directrice et metteuse en scène de la compagnie qui est implantée à Échirolles mais qui a

des liens artistiques ou amicaux avec Jarrie depuis longtemps. La troupe cherche à allier théâtre et aide culturelle ou sociale auprès de ceux qui en ont le plus besoin. Et c'est le sens donné à *Un moment ensemble*, joué 124 fois à travers toute la France depuis 2017 dans divers lieux et structures. Mais cette fois, il s'agit d'une nouvelle série.

La compagnie va jouer trente fois gratuitement chez des personnes âgées du département. Le concept est simple : deux comédiens s'installent chez vous et jouent pour vous un petit spectacle d'une heure de théâtre-cabaret distrayant. Vous pouvez inviter quelques amis ou voisins. Puis ces comédiens discutent avec vous autour d'un goûter pour recueillir la parole des personnes âgées, au micro d'Émilie Wadelle, du studio de création so-

Le projet "Racontez-vous"

Ce spectacle, le podcast réalisé à partir des témoignages des personnes âgées et l'édition d'un livre avec des clichés de Phil Denis, photographe et comédien, font partie d'un projet intitulé "Racontez-vous", financé par les organismes cités ci-contre. Tout ce travail sera présenté au Festival paroles partagées d'Échirolles, en mars 2024, dans le cadre des manifestations de la Francophonie.

nore Skadi and co de Grenoble. L'objectif est ensuite de réaliser un podcast.

C'est donc Pierre Coing-Boyat qui a inauguré la série, ce mercredi 25 octobre, à Haute-Jarrie, avec ses voisins Josette et Jean-Pierre Martin et Michel Bonnet. Après le spectacle, celui que l'on surnomme Pierrot, qui a 91 ans, a remonté ses souvenirs depuis son arrivée à Jarrie en 1963. Il a pu raconter tout ce qu'il a fait, notamment avec son épouse Irène, décédée l'année dernière, au service de la communauté locale. Un après-midi plein de beaux moments qui en appelle à d'autres.

● François Giroud

Le projet a pu voir le jour grâce à la participation de la Conférence des financeurs du département de l'Isère, des caisses de retraite (APICIL, AGIRC, ARRCO) et de la Fondation de la Caisse d'Épargne.

Voiron

Un cabaret à la maison

Ce jeudi après-midi, une compagnie d'échirololes a proposé un spectacle mêlant cabaret et théâtre. Spécificité importante, l'événement a eu lieu chez Gisèle, une Voironnaise de 77 ans qui a répondu à l'initiative du Centre communal d'action sociale de la Ville de Voiron.

Gisèle est un peu stressée en ouvrant la porte, ce jeudi après-midi. Dans son coquet appartement d'une résidence de la ville, un décor de théâtre a été dressé.

Devant le canapé disposé entre quelques fauteuils, un rideau de velours rouge, agrémenté de tissus or et noir, a été tendu. Les meubles de Gisèle ont été bougés, sa décoration, elle, est restée en place. On remarque ses tableaux, ses bibelots - des chats beaucoup.

Une action destinée aux seniors

La Voironnaise de 77 ans a accepté la proposition de Myriam Cammisotto, chargée de projet au CCAS, de recevoir "Un moment ensemble", le spectacle de la compagnie échirolole Kaléidoscope. Gisèle s'est montrée dubitative dans un premier temps, tout comme sa voisine Yvette qu'elle a conviée à participer. « J'étais sceptique, je me demandais ce qu'ils allaient faire », rigole-t-elle. À peine le temps de s'installer, alors que Nadine, la deuxième convive, vient d'arriver, que le spectacle commence. Le cabaret s'ouvre, avec Monsieur Di Leonardo, son directeur, et Regina, sa star chanteuse.

Dans le petit salon, à quelques centimètres du canapé, cette dernière apparaît très classe dans une robe de soirée, escarpins rouges aux pieds et gants argentés aux mains. Démarche sensuelle sur le parquet. Elle chante, d'une voix forte, *Les petits papiers*, puis *Bambino*. Les trois spectatrices reprennent sans attendre les paroles. Gisèle, émue, écrase une larme. Un souvenir lié à ces chansons, sûrement. Les numéros s'enchaînent. Les artistes poursuivent avec Édith Piaf, Charlie Chaplin. Une majorette fait aussi son apparition, jouant du bâton jusqu'à heur-

ter le lustre de Gisèle, sans gravité heureusement.

« C'est pas mal, hein ? ! » glisse l'hôtesse à son invitée Yvette. Suivent des saynètes plus loufoques qui font rire les spectatrices. Elles sont invitées aussi à montrer leurs talents, *la Cigale et la fourmi* et *le Corbeau et le renard* sont récitées sans faute, *les Corons* de Pierre Bachelet chantée par cœur. Le spectacle s'achève, la septuagénaire ressort son mouchoir. « Merci Gisèle d'avoir osé nous ouvrir la porte », intervient Laurence Grattaroly, alias Regina, après avoir posé sa perruque. La comédienne, accompagnée de Phil Denis (Monsieur Di Leonardo), son acolyte du jour, détaille le mantra qui anime sa compagnie échirolole Kaléidoscope depuis plusieurs années. « Notre but est d'amener la culture à domicile, affirme-t-elle. Bien sûr, on n'a pas inventé le théâtre à domicile mais on remarquait que c'était souvent chez des personnes du milieu culturel, dans des grandes maisons. » L'artiste a elle voulu diriger son action vers les seniors, un public souvent éloigné, malgré lui, de la culture.

Un livre et un podcast

Ce jeudi après-midi, en partenariat avec la Ville de Voiron, ce fut donc la 136^e représentation de ce spectacle, dont les décors tiennent dans un coffre de voiture. Depuis quelques mois, un autre projet se greffe au spectacle. Celui d'un livre mettant à l'honneur les seniors qui acceptent de recevoir le spectacle à la maison, et d'un podcast.

Gisèle s'est prêtée au jeu avec Émilie, l'ingénieure du son. 30 portraits d'Isérois, répartis sur tous les territoires de l'Isère, y seront consignés, et le livre sera édité lors de la Semaine bleue 2024. Avant cela, la compagnie, elle, est appelée pour jouer dans les Hauts-de-Seine, elle ira aussi à Avignon. Gisèle et ses amies ont passé un bon moment, quelques minutes qui auront permis de rompre avec la solitude.

● Marine Langevin

Compagnie Kaléidoscope, 5 rue Hector-Berlioz, Échirololes. Tél. 06 68 36 65 61.



Du cabaret à domicile : c'est l'expérience qu'a vécue Gisèle, Voironnaise de 77 ans, accompagnée de deux amies, et de représentantes du Centre communal d'action sociale, ce jeudi après-midi. La compagnie Kaléidoscope, en partenariat avec la Ville de Voiron, a proposé son spectacle Un moment ensemble. Une initiative qui permet de rapprocher les seniors de la culture, dont ils sont parfois éloignés, malgré eux. Photo Le DL/Marine Langevin

Seniors : « Aller vers les personnes »

L'initiative de la compagnie Kaléidoscope a été soutenue à Voiron par la Ville via le Centre communal d'action sociale (CCAS), dont sa vice-présidente, et adjointe aux seniors, Alyne Motte, et la chargée de mission Myriam Cammisotto, chargée

de projet, étaient présentes ce jeudi. L'élue a expliqué que la démarche s'écrivait dans les actions menées dans le cadre du comité de pilotage "Voiron et ses seniors", composé en grande majorité de personnes civiles. Parmi les missions

de ce groupe, mener des actions pour « lutter contre l'isolement des personnes âgées ». Cela passe « par aller vers les personnes, plutôt que de leur demander de venir », assurait Alyne Motte.

● M.L.

Ils luttent contre l'isolement en jouant du théâtre à domicile

La compagnie Kaléidoscope organise une série de représentations de son spectacle directement chez l'habitant. Leur but : valoriser le lien social et la solidarité, tout en recueillant les témoignages de ces aînés.

Il y a 33 ans, Laurence Grattaroly, professionnelle du spectacle vivant, metteuse en scène, comédienne, autrice et pédagogue, créait la compagnie Kaléidoscope, située depuis 18 ans à Échirolles.

En 2017, elle met en place le spectacle *Un moment ensemble*, projet culturel solidaire et interactif pour lutter contre l'exclusion sociale et l'isolement des seniors. Le spectacle, de type cabaret, est suivi d'un goûter propice à l'échange et au recueil de témoignages des personnes âgées.

Ce projet permet maintenant de proposer le spectacle à domicile, directement chez l'habitant, pour ceux éloignés des sorties culturelles pour différentes raisons (maladie, handicap, problèmes de mobilité). L'accueillant invite les personnes de son choix pour passer l'après-midi.

Le spectacle commence par une partie cabaret : Laurence Grattaroly, transformée en Régina, et Phil Denis, comédien et ancien chanteur, donnent vie à des chansons et des personnages bien connus des personnes constituant l'assistance. Les deux comédiens al-



Laurence Grattaroly en "Régina" lors du spectacle de la compagnie Kaléidoscope chez Évelyne le 22 juillet.

ternent costumes, personnages et accents, incarnant aussi bien une journaliste anglaise, que Carmen, venue du sud avec un accent provençal et qui crée une potion avec les couleurs prélevées sur les spectateurs.

Un bluffant numéro de mime sur la musique des temps modernes, réalisé par Phil Denis, fait monter l'émotion. L'interaction avec le public est réelle tout au long du spectacle, facilitée par l'intimité du domicile de la personne accueillante et favorisant une bonne dose d'improvisation faisant de chaque représentation un moment unique.

Un spectacle qui évolue

La représentation est suivie d'un goûter, apporté par la compagnie, qui permet aux

comédiens et spectateurs d'échanger. Il n'y a aucun coût pour les hôtes : tout est fourni grâce à des financements.

Avec le projet "Racontez-vous", ce sont 30 seniors recevant la compagnie Kaléidoscope qui parleront de leur vie dans leur territoire pour former un "recueil de parole". Ces témoignages seront consignés dans un livre broché. Pour 15 de ces témoignages, la voix de la personne sera enregistrée et accessible en podcast.

Lundi 22 juillet, c'était chez Évelyne Tournier, aux Geymonds, que la compagnie a donné sa 152^e représentation. Son témoignage fera partie de ceux dans le livre.

Ce spectacle est financé par la conférence des financeurs du département de l'Isère, des caisses de retraite (Carsat, Apicil), et la fondation de la Caisse d'Épargne.

Évelyne, aidante et elle-même en difficulté de santé, a accueilli la compagnie chez elle

Évelyne a accueilli chez elle le 22 juillet la compagnie Kaléidoscope, et a particulièrement apprécié ce moment culturel à domicile. Elle est aidante pour sa mère, Jeanne, âgée de 92 ans, atteinte de déclin cognitif et fortement dépendante. Prévenue trois jours plus tôt, elle a invité, par l'intermédiaire des auxiliaires de vie intervenant pour sa mère, et présentes elles aussi, d'autres personnes âgées pour partager ce moment de rencontre et de spectacle.

C'est dans le séjour de sa maison, transformé pour l'occasion en décor de théâtre, que la compagnie Kaléidosco-

pe a offert ces instants pour les personnes âgées souffrant d'isolement.

Évelyne a pu exprimer son sentiment d'abandon face aux difficultés qu'elle rencontre : elle est elle-même atteinte de problèmes de santé qui lui imposent des séjours en clinique. Par conséquent, elle doit parfois s'absenter et rencontre beaucoup de difficultés pour faire garder sa mère. Même lors de rendez-vous professionnels, elle ne peut parfois pas assister aux réunions prévues dans le territoire pour les aidants, en raison de manque de solution de garde pendant son absence.



Évelyne (à gauche) et Laurence Grattaroly (à droite).

Porcieu-Amblagnieu

Un spectacle à domicile pour les personnes à mobilité réduite



Marie-Jeanne Baldazza entourée de proches, de la maire Nathalie Péju, de membres du CCAS et des comédiens de la cie Kaléidoscope.

Une habitante de la commune a eu la surprise d'héberger, le temps d'une après-midi, un spectacle de la compagnie Kaléidoscope. Un événement qui rentre dans le projet solidaire "Racontez-nous".

Marie-Jeanne Baldazza a vécu une après-midi bien particulière et récréative ce mardi 19 décembre. Cette personne âgée à mobilité réduite, entourée de quelques proches et en présence de la maire Nathalie Péju ainsi que de membres du CCAS, a assisté à son domicile à un véritable spectacle de cabaret donné par deux comédiens.

Les saynètes humoristiques étaient alternées avec des chansons que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître, les saltimbanques jouant de différents déguisements et interprétant de multiples per-

sonnages aux reparties réjouissantes, pour le plus grand plaisir de l'assistance.

30 représentations par an

Pour Marie-Jeanne, ce spectacle théâtral de qualité lui laissera un merveilleux souvenir : « Je ne m'attendais pas à cela, c'était vraiment bien, tout m'a plu, je n'ai pas vu le temps passer et je remercie ses comédiens, que je recevrais de nouveau avec plaisir. »

Une prestation sur mesure et interactive intitulée *Un moment ensemble* a été jouée par Laurence Grattarolly, directrice et metteuse en scène, et Phil Denis, de la compagnie Iséroise Kaléidoscope basée à Échirolles.

Depuis quelques années, ils sont à l'initiative d'un projet solidaire plus global, "Racontez-nous" : la compagnie va

jouer 30 fois par an gratuitement pendant 45 minutes chez des personnes âgées à mobilité réduite du département. Au-delà du spectacle, suivi d'un goûter convivial, les comédiens recueillent les paroles, impressions, anecdotes de la personne âgée pour les insérer dans un podcast et un livre qui seront présentés au festival "Paroles partagées" qui se tiendra en mars à Échirolles.

L'ensemble de ce projet créateur de liens bénéficie de la participation financière de divers acteurs : Conférence des financeurs de l'Isère, de caisses de retraite (Apicil, Agirc, Arcco) et de la fondation de la Caisse d'Épargne

Pour plus de renseignements, contacter la cie Kaléidoscope au 06 68 36 65 61.

À découvrir sur le site internet : www.compagnie.kaleidoscope.com ou sur Facebook

DEJA 153 REPRESENTATIONS

UN FEU D'ARTIFICES DE COMPLIMENTS

DES SPECTATEURS UNANIMES

"Je n'avais jamais vu de théâtre en vrai. Je le découvre à 87 ans. Un grand Merci."

"Un spectacle magnifique. J'ai bien ri, ça nous a changé de la télévision. Bravo Bravo"

"Mon appartement est devenu un cabaret. C'est très beau. Je suis éblouie. je n'en reviens pas."

"C'était comme dans une vraie salle avec un décor, de la musique, des lumières. Tout était parfait. Un beau cadeau !"



"Merci d'être venus jusque chez moi car je ne sors plus. Vous m'avez apporté un bouquet de bonheur."

"Je n'aurais jamais pensé rencontrer des vrais artistes chez moi. Mille mercis pour vos attentions."

"J'ai tellement été émue. Un grand bravo et un grand merci. "

"Vous déplacez si peu de choses pour tout installer. Et tout est en ordre quand vous partez. Bravo"

UN PROJET QUI LUTTE CONTRE L'ISOLEMENT ET L'EXCLUSION

Nous vous
écoutons et
vous donnons
la parole

Un projet
qui permet à
tous d'avoir
accès à la
culture

Nous
favorisons
le lien social et
le mieux vivre
ensemble

INVITEZ-NOUS
VOUS NE SEREZ PAS DÉÇUS

**Vous ne vous occupez de rien.
Nous prenons tout en charge.
Nous sommes une équipe bienveillante
disponible et à l'écoute.**



Un projet qui
donne une
belle place
aux habitants
d'un territoire



L'art pour briser l'isolement



En 1990, LAURENCE GRATTAROLY fonde la Compagnie Kaléidoscope avec l'intention d'améliorer l'accès à la culture pour tous et d'utiliser le théâtre comme moyen de développement personnel et du vivre ensemble. Elle œuvre sur tous les terrains et s'aventure au-devant des publics les plus éloignés des scènes et des salles. Une démarche profondément ancrée au cœur de la metteuse en scène qui n'a pas oublié, sur son chemin, les personnes âgées isolées.

Depuis bientôt 25 ans, Laurence Grattaroly sillonne les lieux oubliés par les spectacles culturels, comme les maisons de retraite. Photo Laurent MET

Lorsqu'elle fonde sa compagnie, Kaléidoscope, en 1990, Laurence Grattaroly a déjà un riche parcours. Issue notamment du Théâtre du réel, elle cultive dans cette démarche une volonté forte, celle de développer le concept de nécessité culturelle. Et pour cause, la metteuse en scène a pris le temps d'apprendre, de s'ouvrir aux choses, mais surtout d'observer au fil de son expérience. « J'ai grandi dans une famille de mineurs, à La Mure. La culture n'était pas la priorité, mais ma famille cultivait l'engagement. Lorsque j'ai été scolarisée au collège de Pont-de-Claix, une professeure de français a su m'ouvrir au théâtre. J'ai pu faire des études. Mes parents m'ont permis d'aller vers tout cela, ils m'ont donné l'amour et l'appui pour m'engager. Au fil du temps, j'ai observé les différences sociales. J'ai dressé un constat, un état de fait : selon leur milieu, certaines personnes utilisent les bons mots, lisent les bons livres car tout est là, à leur portée... » Au fil de ses rencontres et échanges, Laurence se révèle, se réalise à l'école. Elle ressent parfois cette folle impression que sur scène, tout est possible... Même le fait le plus impossible soit-il pour une fille de mineur : trouver du plaisir dans son activité. « Cela me semblait impossible, à moi, la fille d'ouvriers qui travaillaient dur ! : » La jeune femme s'investit de plus en

plus, en parallèle d'un brillant parcours universitaire. Jusqu'au jour où elle ne souhaitera plus s'asseoir sur les bancs de Sciences Po.

Aller partout et vers tous

« Depuis 25 ans, je milite pour aller vers tous, vers les lieux non dédiés. Je veux créer de l'échange, du dialogue, de la mixité sociale et territoriale. Les petites gouttes d'eau font les grands océans ! » Et lorsqu'en 2015, la culture devient un droit fondamental, au même titre que le logement ou le fait de se nourrir, Laurence entre en réflexion. « Qui n'a pas accès à cette culture ? » La réponse est limpide. Les personnes en manque de moyens, mais aussi... Les personnes âgées, de surcroît isolées. De ce constat naît en 2017, "Un moment ensemble". « J'ai eu une grand-mère extraordinaire. Je passais mes étés avec elle. Ces moments étaient tellement heureux. J'en garde sans doute une sensibilité particulière. »

Grâce à un décor modulable, Laurence Grattaroly et sa troupe entrent désormais en chaque lieu où la solitude se fait sentir, comme les structures dédiées, les Ehpad et même les domiciles. « Le dispositif DIGI nous a permis d'initier les premières représentations. Grenoble, ville amie des aînés nous a donné un coup de

boost. Avec Phil Denis, avec lequel je partage la scène, nous vivions des moments merveilleux. Ça danse, ça mime, ça joue dans un esprit cabaret ! On rit beaucoup, on va vers eux pour collecter leurs mots et faire le spectacle. Certains ne sont jamais allés au théâtre. D'autres ne reçoivent plus depuis des années. Ils en profitent pour se mettre sur leur 31 et pour inviter un ou deux voisins mais aussi les aides-à-domicile. C'est également pour eux l'occasion de sortir leur jolie vaisselle pour le goûter. Tout ceci n'a pas de prix ! » Cent vingt-cinq représentations ont déjà eu lieu et une trentaine est encore prévue jusqu'à mars 2024. En parallèle, Laurence mène un projet connexe : "Racontez-nous". « Le but est de recueillir leurs pensées afin qu'il y ait une transmission. Un livre et un podcast naîtront de cela, afin que ces mots restent. » Sans oublier les autres publics, l'artiste propose également un seul en scène autour du viol. Joué dans les facultés et les lycées, il vise à questionner, et pourquoi pas, à apporter une brîbe de solution. « J'aimerais faire comprendre que l'on n'est pas seule... Peu importe à qui la compagnie s'adresse, il ne faut jamais oublier, qu'avant tout, c'est nous qui faisons société ! »

Par Émilie BROCHIER